



826 Valencia

642

DE EXERCITII
DE SCRIERE CREATIVĂ

pentru copii între 8 și 12 ani



Fă-te ce vrei, fă-te tu însuți!

Dacă ajungi în San Francisco și nimerеști pe strada Valencia, la numărul 826, ei bine, află că acolo există *Centrul de Scriere*! Cum pe lume sunt multe centre, mii și mii, de toate felurile, s-ar putea ca ăsta să fie cu adevărat interesant pentru tine – tu care ai deschis acum această carte. Acolo, la numărul 826, se adună copii și adolescenți ca să scrie! În general, scrisul poate fi foarte antipatic, dacă ne gândim la temele pentru acasă, fie și celea pentru ora de română. Oare de ce sunt ele antipatice, de ce nu ne bucurăm când primim teme? Un tânăr autor, Dave Eggers, s-a gândit la toate astea și și-a bătut capul cum să facă el ca scrisul să devină nu corvoadă, ci bucurie, cum să convingă că poate fi și o îndeletnicire în același timp foarte serioasă și foarte haioasă, așa cum e joaca în copilăria mică. Nu simți că obosești când te joci și cu cât te joci mai mult, cu-atât te-ai mai juca. Nu vrei să se termine joaca, niciodată! În joacă îți asumi totul cu mare responsabilitate, intri în fel de fel de roluri, ca și cum ar fi de-adevăratele. Chiar dacă nu e realitate, parcă-ar fi! Ca în vis, te imaginezi în spații și timpuri diferite, ai câștiguri și tu și faci multă treabă, ești ocupat, dedicat. Ești tu acolo, 100%. Ca și așa e și cu scrisul! Ești tu acolo. Acolo e vocea ta, acolo sunt ideile tale, acolo e combinația ta de cuvinte, potrivirea ta de fraze, unice. E ceva nu? E esențial!

Dave Eggers, scriitorul, a vrut să salveze creativitatea copiilor și pe cea a adolescenților. Ea se poate pierde, uneori definitiv, și e păcat. De multe ori chiar școala contribuie la asta, deși ar trebui să fie tocmai invers. Așa că a căutat-o el pe Nínive Calegari, o profesoară grozavă și inimoasă, și-apoi a apelat la voluntari care să stea de vorbă cu copiii și adolescenții pe îndelete, despre scris, despre tot ceea ce el generează (idei, emoții, amintiri, proiecte pentru viitor, distracție – nu?). S-au făcut între timp 1400 de voluntari! S-au adăugat și alți

profesori, ba chiar și regizori, scriitori (dau doar două nume de scriitoare: Isabel Allende și Amy Tan) care au contribuit la publicarea unor volume cu cele mai bune dintre creațiile (hai să le zicem așa!) celor de la „Centru”.

642 de exerciții de scriere creativă e un obiect simpatic, orice s-ar zice. Și, dacă ești elev sau profesor, exercițiile sunt inspiratoare. Uneori, inspirația nu vine de la sine, se ascunde.

Dar ea poate fi descoperită, provocată. Mă gândesc că mi-ar fi plăcut să dau de-așa carte, copil fiind. Seamăna ce-i în ea cu jocul numit mimă. Primești, la mimă, un cuvânt și trebuie să imaginezi mișcări și mutre de tot felul și-o întreagă coregrafie a mâinilor ca să faci pe ceilalți să ghicească despre ce e vorba. Primești, aici, o idee, faci „mimă” pe hârtie, ca să ghicească ceilalți despre ce e vorba, de fapt, dincolo de ce se vede la prima vedere.

642 de provocări ca să imaginezi, să aranjezi în fel și chip lucrurile din mintea ta, din imaginarul tău nesfârșit (de care nici nu știi!). Dintre ele, mi s-ar potrivi, să zicem: „Ai dat de capătul curcubeului...”

„O pasăre te tot urmărește de o săptămână. Oare de ce? Pentru cine lucrează?”

„Te uiți la un film vechi și îți dai seama că este despre tine.”

Dar cel mai mult îmi place aceea care începe cu „Fă-te ocean și scrie: ce fel de ocean ești?”. Auzi cum sună! Fă-te ocean!

Fă-te ce vrei, fă-te tu însuți și scrie, scrie despre tine și despre lume! Asta nu e temă pentru acasă! În casa ta, tema ta e viața ta! În general, orice ai face, că scrii sau nu, acasă la tine sau în casa care e lumea în care te-ai născut, tema ta e viața ta! Ar fi frumos să-ți iasă... interesant!

Simona Popescu

Ești pe plajă și construiești
castele de nisip, când valurile mării
aduc la țărm un mesaj într-o sticlă.
Scoți repede hârtia: ce scrie pe ea?

Un bătrân și o bătrână te opresc pe
stradă și îți spun că tu ești
cel mai în măsură să...

Tot cartierul tău e bej și gri,
doar la capătul străzii se înalță o
casă albastră. Cine locuiește în ea?

În pragul ușii tale își face apariția
un rege...

EDITURA PARALELA 45

