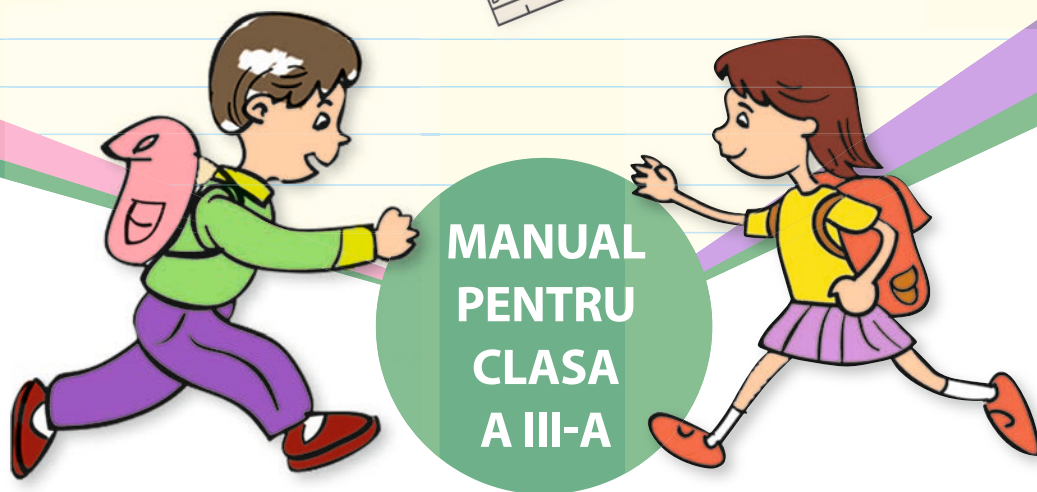


Constanța Bălan
Corina Andrei



LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

SEMESTRUL I

CORINT
EDUCAȚIONAL

Date despre autoare:

Constanța Bălan - profesor învățământ primar, grad didactic I, metodist, autor de manuale și auxiliare școlare, Școala Gimnazială nr. 24 din București

Corina Andrei - profesor învățământ primar, grad didactic I, autor de manuale și auxiliare școlare, Școala Gimnazială nr. 24 din București

Referent: Prof. univ. dr. Gheorghe Bănică, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești

Redactare: Mirella Acsente

Tehnoredactare computerizată: Dan Mihalache

Grafica: Șerban Andreescu

Design copertă: Andreea Apostol

Toate drepturile acestei lucrări sunt rezervate EDITURII CORINT EDUCAȚIONAL, parte componentă a GRUPULUI EDITORIAL CORINT.

Descrierea CIP se găsește la Biblioteca Națională a României.

Pentru comenzi și informații, contactați:

GRUPUL EDITORIAL CORINT

Departamentul de Vânzări

Str. Mihai Eminescu nr. 54A, sector 1, București, cod poștal 010517,

Tel./Fax: 021.319.47.97; 021.319.48.20

Depozit

Calea Plevnei nr. 145, sector 6, București, cod poștal 060012

Tel.: 021.310.15.30

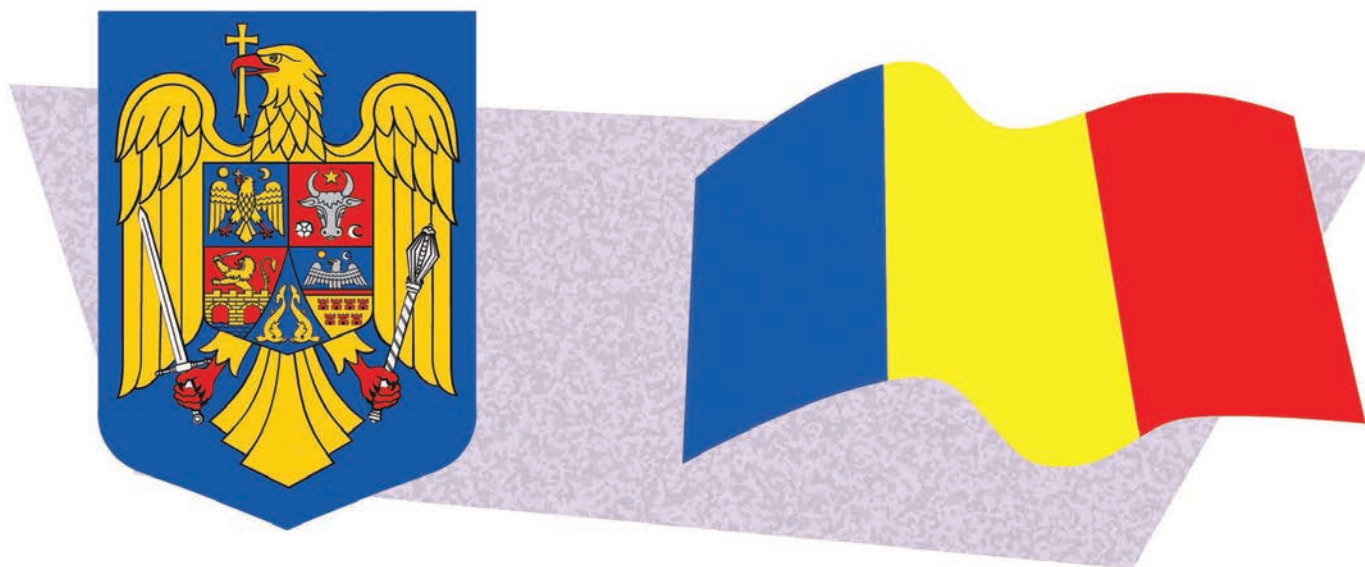
E-mail: vanzari@edituracorint.ro

Magazinul virtual: www.grupulcorint.ro

Format: 8/54x84; Coli tipo: 9

Tiparul executat la:

EVEREST 
TIPOGRAFIA
DE 20 DE ANI PREGĂTIM VIITORUL



Deșteaptă-te, române!

de Andrei Mureșanu

Deșteaptă-te, române, din somnul cel de moarte,
În care te-adânciră barbarii de tirani!
Acum ori niciodată croiește-ți altă soarte,
La care să se-nchine și cruzii tăi dușmani!

Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume
Că-n aste mâni mai curge un sânge de roman,
Și că-n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume
Triumfător în lupte, un nume de Traian!

Priviți, mărețe umbre, Mihai, Ștefan, Corvine,
Româna națiune, ai voștri strănepoți,
Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine,
„Viață-n libertate ori moarte!” strigă toți.

Preoți, cu crucea-n frunte! căci oastea e creștină,
Deviza-i libertatea și scopul ei preasfânt.
Murim mai bine-n luptă, cu glorie deplină,
Decât să fim sclavi iarăși în vechiul nost' pământ!

Ghid de utilizare a manualului

Varianta tipărită și digitală

Acest manual este structurat în unitățile de învățare, fiecare unitate cuprinzând lecții de predare și învățare, finalizate cu recapitulare și evaluare continuă.

Iată cum arată manualul tău:



Varianta tipărită



Varianta digitală

Simboluri care indică activități multimedia:



Observă



Lucrează



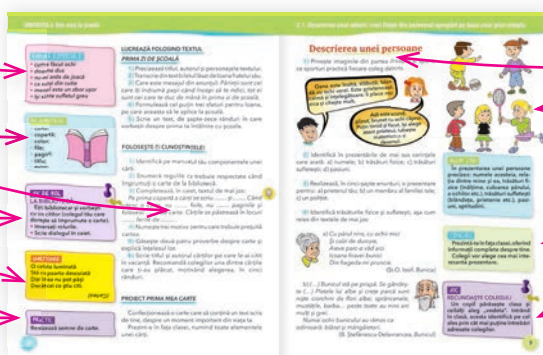
Vizionează, ascultă

- Unitatea de învățare
- Ilustrație reprezentativă
- Informații despre autor
- Explicarea cuvintelor necunoscute



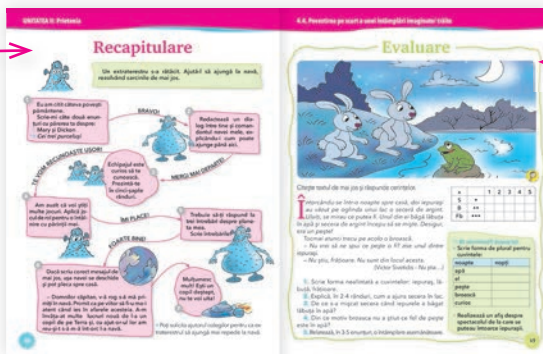
- Competența vizată
- Întrebări care ajută la înțelegerea textului
- Metode de învățare și evaluare
- Inițierea unui dialog pornind de la întrebare

- Explicarea unor expresii din text
- Recapitularea cunoștințelor din clasa a II-a
- Joc de rol
- Ghicitoare
- Activitate practică



- Achiziție de noi cunoștințe
- Jocuri, concursuri

Pagină de recapitulare



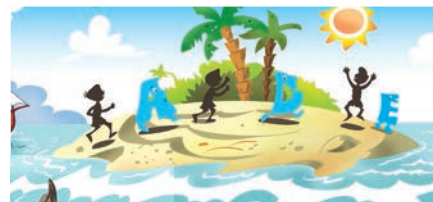
Pagină de evaluare



Competențe generale și specifice conform Programei școlare

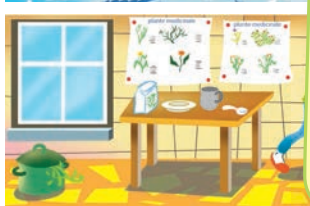
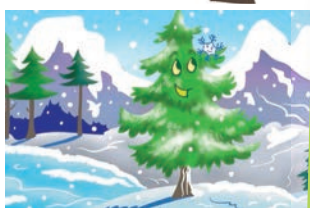
COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare



COMPETENȚE SPECIFICE

- 1.1 Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
- 1.2 Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiară
- 1.3 Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate
- 1.4 Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare
- 1.5 Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat
- 2.1 Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
- 2.2 Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului
- 2.3 Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup
- 2.4 Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme
- 2.5 Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog
- 3.2 Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit
- 3.3 Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia
- 3.5 Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit
- 3.6 Aprecierea valorii cărților
- 4.1 Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând; de ortografie și de punctuație în redactarea de text
- 4.2 Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal
- 4.3 Realizarea unei scurte descrieri a unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin
- 4.4 Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite
- 4.5 Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei





Prima zi de școală

după Eugenia Popa-Cohuț

AFLU DESPRE AUTOR

Eugenia Popa-Cohuț s-a născut în 1927, la Panciu. A scris poezii, piese de teatru, povestiri și romane pentru copii, obținând numeroase premii literare.

A făcut parte din viața celor mici și ca medic.

CITEȘTE DE ACELAȘI AUTOR

- *La casa bunicilor*
- *Mama*
- *Băiatul și leii cei triști*

VOCABULAR

- **a cerceta** = a observa
- **emoție** = fior
- **a îndruma** = a orienta, a sfătui

Pentru Ioana, prima zi a început dimineața devreme. Cum a făcut ochi, a sărit din pat. A **cercetat** casa, umblând în vârful picioarelor. Fratele ei, Dan, doarme dus. Ei i-a fost ușor trezitul. Împrumutase somnul bunicilor: se culca devreme și se trezea în zori. Treaba asta este foarte bună pentru un școlar.

Se spală pe față, să dispară orice urmă de somn, apoi mănâncă. Îmbrăcatul a durat câteva secunde, deoarece știe cum se măsoară timpul. Ai clipit o dată, a trecut o secundă. Se mișcă încet să nu-l trezească pe Dan. *Și el dormise cu grijă? Nu, el este deja în clasa a treia. Nu mai are emoții.* Ea acum începe școala.

Îi pare rău că nu știe să scrie; i-ar fi lăsat un bilet: *Iartă-mă, Dane, că am plecat fără să te mai aștept! M-am temut să nu întârzii la școală.*

Îi va spune când se vor întâlni, mai târziu.

lese din casă cu grijă, pentru că pantofiorii ei, cumpărați anume pentru această zi, scârțâie. Pleacă spre școală. În dreptul parcului i se alătură Haiduc, un câine pe care și-l făcuse prieten, dându-i din biscuiții

2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu

ei. I-a spus planul și el a ajutat-o să descopere drumul până la școală.

– Stai cuminte! strigă ea, când el își pune etichete pe rochița ei nouă. Nu-mi arde de joacă astăzi! Am treabă!

Pe stradă nu se vede niciun copil care să se îndrepte spre școală. Foarte bine! Ea va păși prima pe poarta școlii.

O bătrână o vede și, zâmbind, o întreabă:

– Nu-i prea devreme pentru școală, puișor?

– Niciodată nu-i devreme pentru școală, răspunde Ioana.

În curtea școlii, zidurile o întâmpină tăcute. Doar ferestrele întreabă: *Ce cauți aici? Cum ce cauți? De astăzi, sunt și eu elevă!* răspunde fetița.

Încep să apară copiii. Intră pe poartă veseli, fără griji, îmbrăcați frumos, ca scoși din cutie. Par niște fluturi. Mersul le este ca un zbor ușor. Nimeni nu râde de faptul că sunt însoțiți de părinți, chiar și de bunici. *Așa se vine în prima zi de școală*, își spune ea cu părere de rău. *Părinții sunt cei care îți îndrumă pașii când începi să te ridici, tot ei sunt cei care te duc de mână în prima zi de școală.* Ioana își simte sufletul greu pentru această fugă a ei spre școală.

Era bine dacă nu se grăbea. Avea timp destul să-i aștepte și pe Dan, și pe mama. Simte ceva cunoscut și, când se întoarce, în spatele ei stăteau cei doi.

– Mamă! Mamă! strigă Ioana, aruncându-se în brațele ei. Când ai venit?

– Am fost tot timpul în spatele tău! Cum să te las singură? îi răspunde mama. Uite-l și pe fratele tău!

Acum, școala poate să înceapă.

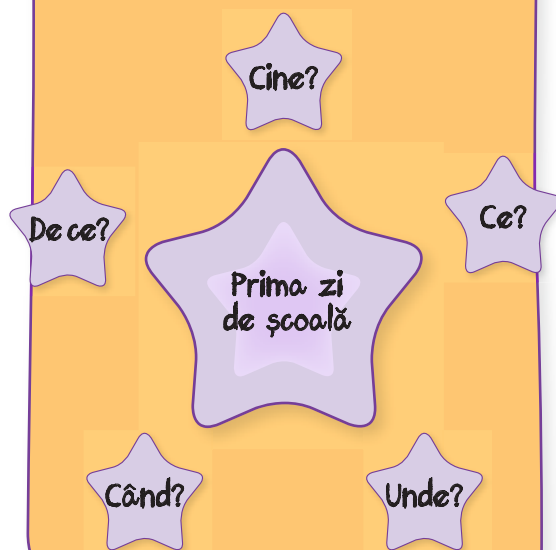


ÎNȚELEGE TEXTUL

1. Unde vrea să meargă Ioana?
2. De ce nu-l așteaptă pe Dan?
3. Cum s-a pregătit fetița pentru această zi?
4. De ce se teme ea?
5. Cine o întâmpină la școală?
6. Ce regretă Ioana?
7. Când se întâlnește cu mama și fratele ei?
8. Crezi că Dan mai are emoții în prima zi de școală? De ce?

EXPLOZIA STELARĂ

- Vă împărțiți în cinci grupe. Un reprezentant al grupei extrage una din cele cinci stelute pe care scrie: Cine? / Ce? / Unde? / Când? / De ce?
- În grupă se formulează întrebări conform steluței alese. (Ex.: Cine este Dan?)
- Colegii din celelalte grupe răspund la întrebări.



Tu cum te-ai simțit în prima zi de școală?



Ascultă în manualul digital un fragment din poezia *Prima zi de școală* de Vali Slavu.

EXPLICĂ EXPRESIILE

- cum a făcut ochi
- doarme dus
- nu-mi arde de joacă
- ca scoși din cutie
- mersul este un zbor ușor
- își simte sufletul greu

ÎMI AMINTESC

- carte;
- copertă;
- cotor;
- file;
- pagini;
- titlu;
- autor.



JOC DE ROL

LA BIBLIOTECĂ

Ești bibliotecar și vorbești cu un cititor (colegul tău care dorește să împrumute o carte).

- Inversați rolurile.
- Scrie dialogul în caiet.

GHICITOARE

O cetate luminată
Stă cu poarta descuiată
Dar în ea nu pot păși
Decât cei ce știu citi.

(cartea)

PRACTIC

Realizează semne de carte.

LUCREAZĂ FOLOSIND TEXTUL

PRIMA ZI DE ȘCOALĂ

- 1) Precizează titlul, autorul și personajele textului.
- 2) Transcrie din text biletul lăsat de loana fratelui său.
- 3) Care este mesajul din enunțul: *Părinții sunt cei care îți îndrumă pașii când începi să te ridici, tot ei sunt cei care te duc de mână în prima zi de școală.*
- 4) Formulează cel puțin trei sfaturi pentru loana, pe care aceasta să le aplice la școală.
- 5) Scrie un text, de șapte-zece rânduri în care vorbești despre prima ta întâlnire cu școala.

FOLOSEȘTE-ȚI CUNOȘTINȚELE!

- 1) Identifică pe manualul tău componentele unei cărți.
- 2) Enumeră regulile ce trebuie respectate când împrumuți o carte de la bibliotecă.
- 3) Completează, în caiet, textul de mai jos:
Pe prima copertă a cărții se scriu și Când citesc o carte, nu foile, nu paginile și folosesc de carte. Cărțile se păstrează în locuri ferite de
- 4) Numește trei motive pentru care trebuie prețuită cartea.
- 5) Găsește două-patru proverbe despre carte și explică înțelesul lor.
- 6) Scrie titlul și autorul cărților pe care le-ai citit în vacanță. Recomandă colegilor una dintre cărțile care ți-au plăcut, motivând alegerea, în cinci rânduri.

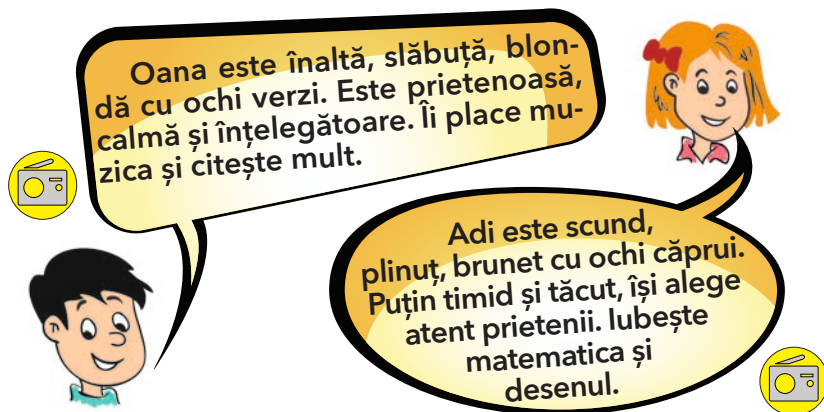
PROIECT PRIMA MEA CARTE

Confecționează o carte care să conțină un text scris de tine, despre un moment important din viața ta.

Prezintă-o în fața clasei, numind toate elementele unei cărți.

Descrierea unei persoane

1) Privește imaginile din partea dreaptă și spune ce sporturi practică fiecare coleg descris.



2) Identifică în prezentările de mai sus cerințele care arată: a) numele; b) trăsături fizice; c) trăsături sufletești; d) pasiuni.

3) Realizează, în cinci-șapte enunțuri, o prezentare pentru: a) prietenul tău; b) un membru al familiei tale; c) un polițist.

4) Identifică trăsăturile fizice și sufletești, așa cum reies din textele de mai jos:



a) *Cu părul nins, cu ochii mici
Și calzi de duioșie,
Aieve parc-o văd aici
Icoana firavei bunici
Din frageda-mi pruncie.*

(Șt.O. Iosif, *Bunica*)

b) (...) *Bunicul stă pe prispă. Se gândește (...)* Pletele lui albe și crețe parcă sunt niște ciorchini de flori albe; sprâncenele, mustățile, barba... peste toate au nins ani mulți și grei.



Numai ochii bunicului au rămas ca odinioară: blânzi și mângâietori.

(B. Ștefănescu-Delavrancea, *Bunicul*)

ACUM ȘTIU

În prezentarea unei persoane precizez: numele acesteia, relația dintre mine și ea, trăsături fizice (înălțime, culoarea părului, a ochilor etc.), trăsături sufletești (blândețe, prietenie etc.), pasiuni, aptitudini.

CONCURS

Prezintă-te în fața clasei, oferind informații complete despre tine. Colegii vor alege cea mai interesantă prezentare.

JOC

RECUNOAȘTE COLEGUL!

Un copil părăsește clasa și ceilalți aleg „vedeta”. Intrând în clasă, acesta identifică pe cel ales prin cât mai puține întrebări adresate colegilor.



Toamna în pădure

după Mihai Stoian

AFLU DESPRE AUTOR

Mihai Stoian (1927-2005) a lucrat ca redactor la reviste pentru copii (*Licurici*, *Arici Pogonici*), scriind pentru aceștia:

- *Mică e vacanța mare*
- *Soare cu dinți*

CITEȘTE DE ACELAȘI AUTOR

- *HA - RA - BA - BU - RICI*
- *Eu, Tică și alții...*

VOCABULAR

- **încercănat** = cu ochii oboșiți
- **a poposi** = a se opri, a sta
- **a se zbengui** = a se juca
- **fire** = natură
- **nestingherită** = nederanjată
- **orizont** = zare

Când a băgat de seamă că prima frunză veștedă a căzut din copacul pe care l-a încălzit toată vara, soarele a lăsat să-i pice o lacrimă din ochiul **încercănat**. De atunci, nenumărate frunze au căzut la pământ formând un covor multicolor, care foșnea la atingere.

Fluturii au bătut pentru ultima oară din aripi și, doborâți de vremea care se răcea, **au poposit**, apoi, pe pământ, fără suflare.

Sunt atâtea culori în pădure! Totuși, viețuitoarele nu se bucură de ele ci, din contră, încep să-și facă griji mai multe decât astă-vară.

Furnica, ocupată cu munca din zori și până-n noapte, pitită sub o ciupercă pentru a se adăposti de picăturile reci ale ploii, se minunează:

– Cum, a și trecut un an?

Pentru iepure, acesta-i un prilej de bucurie; toamna anunță apropierea iernii pe care el o așteaptă deoarece se poate **zbengui** prin zăpadă în nopțile cu lună, fără să fie ținta vânătorilor. Acum însă, tunetul

care anunță venirea ploii îl sperie, amintindu-i de bubuitul puștii vânătorului.

Albinele sunt nemulțumite și îngrijorate. Zumzăie în stup pentru că li se pare că nu au fost destul de harnice și n-au strâns suficientă miere ca să aibă cu ce se hrăni până la anul. Au o nouă grijă: florile și-au închis pleoapele catifelate și nu mai au de unde să culeagă polenul dulce și auriu.

Vulpea e în culmea fericirii. Noua **fire** pare o uriașă vulpe roșcată, gata să-i păcălească pe toți. De acum, nu mai trebuie să se strecoare ca să nu fie zărită de ceilalți.

Lupul, dimpotrivă, crede că natura ține cu el și s-a îmbrăcat în haine cenușii ca să îi semene leit. Râde la cer, fiindcă și acesta a îmbrăcat pentru vremea răcoroasă cojocul lui.

Cântărețele pădurii au constatat că frunzele care le protejau cuiburile au căzut și ploaia pătrunde **nestingherită** în cuiburile lor, udându-le culcușul. Acum, acesta nu mai este moale și călduros cum a fost toată vara, ci, peste noapte, a devenit rece și neprimitor. Ce bine că puii au crescut și nu mai sunt așa sensibili! Acum pot zbura și își procură singuri hrana. Privindu-i, mamele înțeleg că, deși iubesc pădurea, trebuie să o părăsească pentru o vreme și să se mute în țările calde, pentru a se apăra de iarna care se apropie.

Iată, deodată, peste pădure se arată un fluture neobișnuit de mare. Mai sunt fluturi atât de târziu? Nu! E un curcubeu întârziat. A cuprins zarea cu aripile lui multicolore. Tremură din aripi o singură dată, apoi, ca și cum polenul i s-ar fi scuturat de tot, se face nevăzut după dealul tot mai galben.

Peste **orizont** s-au arătat berzele albe, curate ca lacrima, parcă s-ar fi îmbăiat cu o clipă înainte, iar acum nu fac altceva decât să-și scuture aripile...

Plouă din nou. Așa-i toamna!

ÎNȚELEGE TEXTUL

1. De ce s-a întristat soarele?
2. Cum au reacționat viețuitoarele la venirea toamnei?
3. Care schimbări din natură le-a impresionat pe fiecare?
4. Din ce cauză a dispărut curcubeul?
5. Pentru ce se pregăteau păsările?
6. Ce înseamnă toamna pentru tine?



ȘTIU. VREAU SĂ ȘTIU. AM ÎNVĂȚAT

Completează primele două rubrici din tabelul cu ceea ce știi despre toamnă și ce ți-ai dori să afli despre aceasta.

Știu	Vreau să știu	Am învățat

La sfârșitul activității completează ultima rubrică.

RĂSPUNDE. ARUNCĂ. INTEROGHEAZĂ.

Folosiți o minge. Cel care o aruncă adresează o întrebare în legătură cu textul studiat, celui care o prinde. Acesta răspunde, apoi aruncă mingea altui copil, adresându-i o altă întrebare.



Tu cu ce sentimente întâmpini toamna?



Ascultă în manualul digital un fragment din *Rapsodii de toamnă* de George Topârceanu.

EXPLICĂ EXPRESIILE

- a băgat de seamă
- au bătut pentru ultima oară din aripi
- au poposit fără suflare
- florile și-au închis pleoapele catifelate
- noua fire pare o uriașă vulpe roșcată
- berzele albe, curate ca lacrima

ÎMI AMINTESC

- ortografie;
- grupuri de sunete;
- propoziție;
- semne de punctuație.



PORTOFOLIU

Realizează o fișă în care să prezinți, prin text sau desen, ocupațiile membrilor familiei tale în anotimpul toamna.

LUCREAZĂ PE BAZA TEXTULUI TOAMNA ÎN PĂDURE

- 1) Citește textul în gând, apoi în lanț, împreună cu ceilalți colegi.
- 2) Identifică titlul, autorul și fragmentele textului.
- 3) Exprimă, printr-un enunț, conținutul fiecărui fragment.
- 4) Care sunt semnele toamnei prezentate în text?
- 5) Personajelor textului li s-au atribuit însușiri omețești. Care sunt acestea? (Ex.: *soarele a lăsat să-i pice o lacrimă*)
- 6) Imaginează-ți că ești într-un stup. Realizează un dialog, de opt-zece rânduri, între albinele îngrijorate de apropierea iernii.

FOLOSEȘTE-ȚI CUNOȘTINȚELE!

- 1) Selectează din text cuvintele scrise cu liniuță de unire.
- 2) Transformă cuvintele găsite după modelul următor:
Model: să-i → să îi
- 3) Formulează propoziții în care să folosești cuvinte scrise cu liniuță de unire.
- 4) Completează tabelul în caiet folosind cuvinte din text care conțin grupurile de sunete:

oa	ea	ia	ie	ua	uă

- 5) Spune câte trei enunțuri care au la sfârșit: a) punct; b) semnul întrebării; c) semnul exclamării.
- 6) Scrie textul de mai jos în caiet, adăugând semnele de punctuație corespunzătoare:
 - Sărut mâna bunico
 - Te sărut Irina Ce bine îmi pare că m-ai sunat îi răspunde bunica
 - Cum te simți după tratament Noi suntem foarte îngrijorați întrebă fetița
 - Stați liniștiți Mă simt mult mai bine Mulțumesc pentru grija pe care mi-o purtați



- Explică folosirea acestora.

Extragerea informațiilor dintr-un text

1) Completează *Ciorchinele* folosind cuvinte din text care au legătură cu anotimpul toamna.

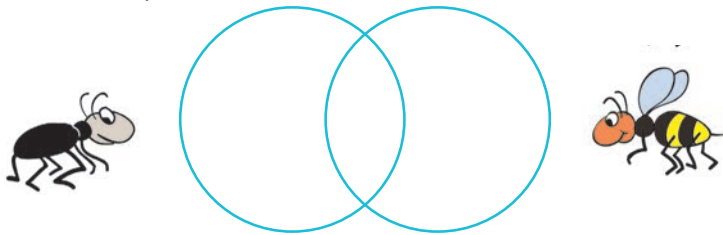
2) Explică:

a) De ce vulpea și lupul cred că, toamna, natura ține cu ei?

b) Care este legătura dintre culoarea berzelor și ploile de toamnă?

c) Din ce cauză pleacă păsările în țările calde?

3) Găsește asemănări și deosebiri. Prezintă diagrama în fața clasei.



4) Realizează prin tehnica **ORIGAMI**:



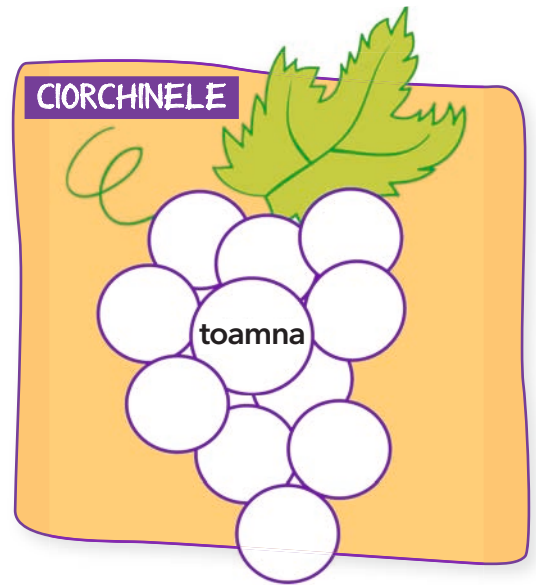
5) Citește în clasă, împreună cu ceilalți colegi, un articol, după caz, din revista: a) clasei; b) școlii; c) pentru copii.

• Scrie, în patru-șapte rânduri, ce informații ai desprins din aceste articole.

6) Audiază textul în manualul digital și completează, în caiet, tabelul următor:



Viețuitoare	Aspect	Mod de deplasare	Cu ce se hrănește	Cum se înmulțește



ACUM ȘTIU

- să extrag informațiile dintr-un text informativ sau literar;
- să organizez aceste informații în tabele, scheme.

PRACTIC

MICUL CONSTRUCTOR

Construiește căsuțe pentru păsările care nu pleacă pe timpul iernii. Instalează-le în pomii din grădina casei sau a școlii.

JOC

MIMA

Mimează, în fața clasei, un animal. Colegul care ghicește animalul te înlocuiește.



Insula copiilor care mănâncă litere

după Sonia Larian

AFLU DESPRE AUTOR

Sonia Larian (1931-2003) a scris povestiri și romane atractive pentru copii.

CITEȘTE DE ACELAȘI AUTOR

- Ghiduş Arcăduş
- Băieţaşul din stele
- Biblioteca fantastică
- Cutia din sticlă
- Continentul colorat

VOCABULAR

- **a debarca** = a coborî pe mal de pe o navă
- **lunetă** = instrument care ajută la observarea obiectelor depărtate
- **mirodenii** = condimente
- **întortocheat** = încâlcit, încurcat

Lângă „Țara copiilor care merg la școală”, în „Marea de cerneală”, se află „Insula copiilor care mănâncă litere”.

Demult, aici locuiau oameni care se hrăneau cu pești, ouă, ierburi sălbatice, toate de culoare albastră fiindcă le pescuiau din apele „Mării de cerneală”.

Copiii lor credeau că pot mânca doar alimente de culoare albastră.

Odată, s-a oprit la țărmul insulei o corabie cu litere albastre ieșite din povești, care se îndreptau către „Țara literelor colorate”. Se rătăciseră și voiau să-și refacă rezerva de apă înainte de a pleca iar la drum, spre suratele lor de alte culori.

Literele **debarcaseră** și priveau în jur, curioase. **P**, înarmat cu o **lunetă**, cerceta locurile în speranța că-i va zări pe locuitori. El văzu, ascunși după copaci, mulți copii care îi studiau în tăcere pe musafirii nepoftiți. Nu înțelegeau cum pot exista ființe albastre și pe pământ, nu doar în apă, cum știau ei.

– Sunt albastre, spuse un copil.

– Sigur sunt bune de mâncare! Haideti să le mâncăm, îndemnară alții.

Copiii ieșiră din ascunzătoare și se repeziră asupra literelor: unii mâncau literele crude ca pe ierburile culese din mare, alții le frigeau sau le fierbeau, așa cum îi văzuseră pe părinții lor, și presărau peste ele **mirodenii** înainte de a le înghiți. Erau foarte gustoase!

– Hai să fugim! strigau literele care scăpaseră. Copiii aceștia sunt sălbatici!

Un **A** de tipar, curajos, zise:

– Așteptați! Vreau să vorbesc puțin cu ei. Mănâncă litere doar pentru că nu știu că suntem mai de folos la citit.

– Mare curaj, spuse un **M**, bine așezat pe picioare. Ai grijă, totuși, s-ar putea s-o sfârșești rău!

Îndrăznețul **H** le spuse copiilor:

– Hei, copii, chiar dacă suntem albastre, ar fi bine să ne citiți. Veți fi mai câștigați prin ceea ce veți afla decât să ne mâncați. Dacă dispărem, nu mai înțelegeți nimic din cuvinte și nici nu veți învăța lucruri interesante.

– Stați mai aproape să vă povestim ce locuri frumoase am văzut în drumul nostru, îi îndemnă un **S**, înțelept și sfătos. Ia începe tu povestea, frate **C**.

I se alătură și un **T**, care avea talent la povestit.

Atrași de frumusețea poveștii, copiii s-au așezat roată în jurul literelor, ascultând atent. Au aflat că rostul literelor pe lume nu este să fie mâncate, indiferent ce culoare au, ci trebuie respectate de toți oamenii.

Uneori, însă, vreun copil mai mânca, pe ascuns, câte o literă dintr-un cuvânt **întortocheat**.

– Dar asta a fost demult! a protestat un **X**. Pe „Insula copiilor care mănâncă litere” nu mai există niciun cuvânt descompletat, iar copiii știu că literele nu sunt bune de mâncat.

– Și dacă acolo toate literele sunt respectate de copii, înseamnă că așa fac toți elevii din lume, a admis **Z**.

ÎNȚELEGE TEXTUL

1. Unde se află „Insula copiilor care mănâncă litere”?
2. Cu ce se hrăneau locuitorii ei?
3. De ce au debarcat literele pe insulă?
4. Cum s-au comportat copiii cu acestea?
5. De ce mănâncă litere copiii?
6. Ce au făcut literele pentru a scăpa cu viață?
7. Tu cunoști copii care mănâncă litere? Ce sfat le dai?

PĂLĂRIILE GÂNDITOARE

Clasa este împărțită în șase grupe.



POVESTITORII:
Povestesc conținutul textului în lanț.



MORALIȘTII:
Ce părere ai de...?



CREATORII: Ce credeți că s-a întâmplat cu literele după ce au părăsit insula?



CRITICII: Cum apreciați comportamentul copiilor?



GÂNDITORII: Voi ce metodă de îmblânzire ați folosi?





MODERATORII: Conduc discuția dintre celelalte pălării, cer părerea, fac aprecieri.



Tu cum respecti literele?

CUPRINS

- **Deșteaptă-te române!** de Andrei Mureșanu (Imnul de Stat al României).....3
- Ghid de utilizare manual /variantă tipărită și variantă digitală4
- Competențe generale și competențe specifice conform Programei școlare5

Nr. crt.	CONȚINUTURI PENTRU		Textul-suport	Pagina
	Dezvoltarea unor competențe noi de comunicare	Consolidarea cunoștințelor/ deprinderilor dobândite anterior		
UNITATEA I: DIN NOU LA ȘCOALĂ				
1	Descrierea unei persoane	Cartea (componente)	Prima zi de școală după Eugenia Popa-Cohuț	6-9
				
2	Oferirea informațiilor dintr-un text	Propoziția. Punctuația propoziției. Grupuri de sunete.	Toamna după Mihai Stoian	10-13
3	Relatarea unei întâmplări pe baza unui suport adecvat	Alfabet, literă/sunet, vocale și consoane	Insula copiilor care mănâncă litere după Sonia Larian	14-17
4	Solicitarea de informații (referitoare la universul apropiat)	Grupuri de litere	Să citim ilustrațiile	18-21
Recapitulare: Proiect „Îmbogățim lumea cărților” + Evaluare				22
Lectură: Povestea cărții de povești după Emilia Căldăraru				23
UNITATEA II: PRIETENIA				
5.	Cererea simplă, familiară, cererea politicoasă	Reguli de vorbire eficientă	Trei modele de urmat de Aurora Conțescu	24-27
6.	Inițierea unui schimb verbal	Dialogul: punctuația, ortografia	Vreau să fii prietenul meu! după Ovidiu Zotta	28-31
7.	Prezentare: ființe, lucruri, fenomene ale naturii	Forme ale discursului oral	Prietenii cântăreți după Simon Garin	32-35
				



8.	Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare	Scrierea corectă a cuvintelor într-un, într-o, dintr-un, dintr-o	Hărnicel și Lenevici, prieteni de Gh. D. Vasile	36-39
9.	Afișul, fluturașul	Scrierea corectă a cuvintelor: s-a/sa, s-au/ sau	Iepurașul și Luna după Florea Țuiu	40-43
10.	Schimbarea formei cuvintelor după număr: singular, plural	Acordul de număr al cuvintelor (întuire)	Grădina tăinuită după Frances H. Burnett	44-47
Recapitulare				48
Evaluare				49
Lectură: Șoricelul de țară și șoricelul de oraș				50-51
UNITATEA III: IARNA				
11.	Oferirea de informații despre universul apropiat; textul de informare	Dialogul. Despărțirea cuvintelor în silabe la sfârșitul rîndului	Bronșita	52-55
12.	Forme diferite ale cuvintelor	Schimbarea formei cuvintelor	Povestea fulgului de nea după Eugenia Popa-Cohuț	56-59
13.	Textul literar în versuri	Scrierea imaginativă	Bradul de Vasile Alecsandri	60-61
14.	Invitația	Descrierea unor obiceiuri	Crăciunul copiilor de Octavian Goga	62-63
Recapitulare				64
Evaluare				65
Lectură: Copacul cu viață veșnică după Silvia Kerim				66-67
15.	Colinde			68-69
Cuprins				70-71
Recomandări pentru lectura individuală				72

