

Maria-Emilia Goian

Lucia Minchevici

Iulia Preda

Comunicare

În limba română

Caietul elevului

Partea a II-a

**Clasa
a II-a**

Lucrarea este elaborată de autoarele manualului
de *Comunicare în limba română – clasa a II-a*,
câștigător al licitației organizate de MEN în anul 2014.

CORINT
EDUCAȚIONAL

Date despre autoare:

Maria-Emilia Goian – profesor de limba și literatura română, grad didactic I, autoare de manuale și auxiliare școlare

Lucia Minchevici – profesor de limba și literatura română, grad didactic I, Școala Gimnazială nr. 194 din București, autoare de auxiliare școlare

Iulia Preda – profesor pentru învățământ primar, grad didactic I, Școala Gimnazială „Avram Iancu” din București

Redactare: Geanina Radu

Tehnoredactare: Lorena Ionică

Design copertă: Ioana Gall

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

GOIAN, MARIA EMILIA

Comunicare în limba română : clasa a II-a : caietul elevului /

Goian Maria-Emilia, Minchevici Lucia, Preda Iulia. - București : Corint

Educațional, 2014-

2 vol.

ISBN 978-606-8668-44-4

Partea 2. - 2015. - ISBN 978-606-8668-51-2

I. Minchevici, Lucia

II. Preda, Iulia

371.671:372.46:373.3

ISBN 978-606-8668-51-2

Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate Editurii CORINT EDUCAȚIONAL, parte componentă a GRUPULUI EDITORIAL CORINT.

Pentru comenzi și informații, contactați:

GRUPUL EDITORIAL CORINT

Departamentul de Vânzări

Str. Mihai Eminescu nr. 54A, sector 1, București, cod poștal 010517

Tel./Fax: 021.319.47.97; 021.319.48.20

Depozit

Calea Plevnei nr. 145, sector 6, București, cod poștal 060012

Tel.: 021.310.15.30

E-mail: vanzari@edituracorint.ro

Magazinul virtual: www.grupulcorint.ro

Format: 8/54x84; Coli tipo: 8

Tiparul executat la:

EVEREST
: TIPOGRAFIA
DE 20 DE ANI PREGĂTIM VIITORUL



CUVÂNT-ÎNAINTE

Comunicare în limba română. Caietul elevului pentru clasa a II-a – partea a II-a este un auxiliar modern și extrem de util pentru studiul limbii române – alături de manual și de ghidul profesorului – un material, care se recomandă prin calitatea prezentării informației științifice, prin maniera interdisciplinară de abordare a limbii, precum și prin actualitatea temelor dezvoltate în textele propuse ca suport.

Structura acestei lucrări respectă noul model de proiectare curriculară, centrat pe competențe, și este realizată astfel încât să contribuie la dezvoltarea și formarea elevului din ciclul primar.

În elaborarea caietului, s-a avut în vedere modelul comunicativ-funcțional, centrarea pe comunicare ca domeniu complex, care include procesele de receptare a mesajului oral și scris, precum și cele de exprimare orală și scrisă.

Lucrarea se adresează deopotrivă școlărilor din clasa a II-a, ca instrument de lucru, învățătorilor, ca auxiliar didactic, și părinților, ca material consultativ.

Caietul este conceput pe capitole care respectă structura manualului și, pentru fiecare unitate didactică, sunt atinse competențele specifice prin exerciții variate și situații diverse de învățare.

Rolul acestei lucrări este de a sprijini învățarea, aprofundarea, dar și evaluarea cunoștințelor și a competențelor elevilor de clasa a II-a. Testele de la finalul fiecărei unități constituie instrumente de evaluare și au drept scop dezvoltarea motivației pentru învățarea permanentă.

La finalul caietului se găsește un model de test pentru evaluarea națională la clasa a II-a din anul 2014.

Autoarele

3 ÎN ȚARA CUVINTELOR (CONTINUARE)

- A. ● TEXTUL ● TITLUL ● AUTORUL
● SCRIEREA CORECTĂ A CUVINTELOR



● POVEȘTEA CU MĂTURA NOASTRĂ

► Citește cu atenție textul următor:

IARNA PE ULIȚĂ

de George Coșbuc

A-nceput de ieri să cadă
Câte-un fulg, acum a stat,
Norii s-au mai răzbunat
Spre apus, dar stau grămadă
Peste sat.

Nu e soare, dar e bine,
Și pe râu e numai fum.
Vântu-i liniștit acum,
Dar năvalnic vuiet vine
De pe drum.

Sunt copii. Cu multe sănii
De pe coastă vin țipând,
Și se-mping și sar râzând;
Prin zăpadă fac mătănii
Vrând-nevrând.

Colo-n colț acum răsare
Un copil, al nu știu cui.
Largi de-un cot sunt pașii lui,
Iar el mic, căci pe cărare
Parcă nu-i.

Haina-i măturând pământul
Și-o târăște-abea, abea:
Cinci ca el încap în ea,
Să mai bată, soro, vântul
Dac-o vrea! (...)

Cade-n brânci și se ridică
Dând pe ceafă puțintel
Toată lâna unui miel:
O căciulă mai voinică
Decât el. (...)

EXERSĂM!



1. Precizează de ce acest text este unul literar.

2. Selectează, din fragmentul dat, cel puțin două cuvinte care indică anotimpul precizat în titlul poeziei.

3. Copiază versurile care prezintă îmbrăcămintea băiețelului. Fii atent(ă) la așezarea lor în pagină (versurile nu încep de la capăt de rând, ci de la locul în care începi alineatul).



4. Completează numele poetului din opera căruia sunt poeziile: *Iarna*, *Gerul*, *Viscolul*.

V _____ A _____

5. Citește poezia în întregime și memorează strofele care îți plac (cel puțin trei).

6. Scrie enunțuri în care să utilizezi cuvintele: *în brânci*, *pe brânci*.

7. Alege explicațiile corecte:

grămadă
năvalnic
liniștit
vuiet
apus

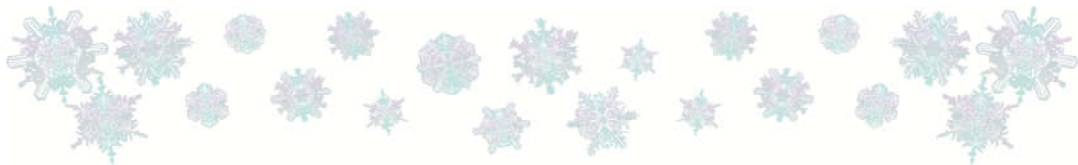
unul peste altul
calm
zgomot mare
asfințit
agitat

potolit
vest
de-a valma
hărmălaie
nestăpânit

8. Găsește cuvinte cu sens asemănător pentru cele indicate mai jos, care sunt din text:

apus = _____; liniștit = _____; năvalnic = _____;
vuiet = _____; coastă = _____; mătănii = _____;
de-a valma = _____; se gâlcevesc = _____; gureșe = _____;
voinic = _____; îmbrânci = _____; cărare = _____.

9. Formulează două enunțuri în care cuvintele *stat* și *coastă* să aibă înțeles diferit față de cel din poezie.



10. a) Copiază din text cuvintele care conțin literele indicate:

î _____
â _____

b) Încercuiește forma corectă:

înainte

ânainte

coborâ

coborî

bătrânețe

bătrînețe

vânt

vînt

pîrtie

pârtie

împing

âmping



11. Scrie în tabel cuvintele de mai jos, după numărul de silabe:

roi, vârtej, sănioară, grămadă, năvalnic, copii, soare, fum.

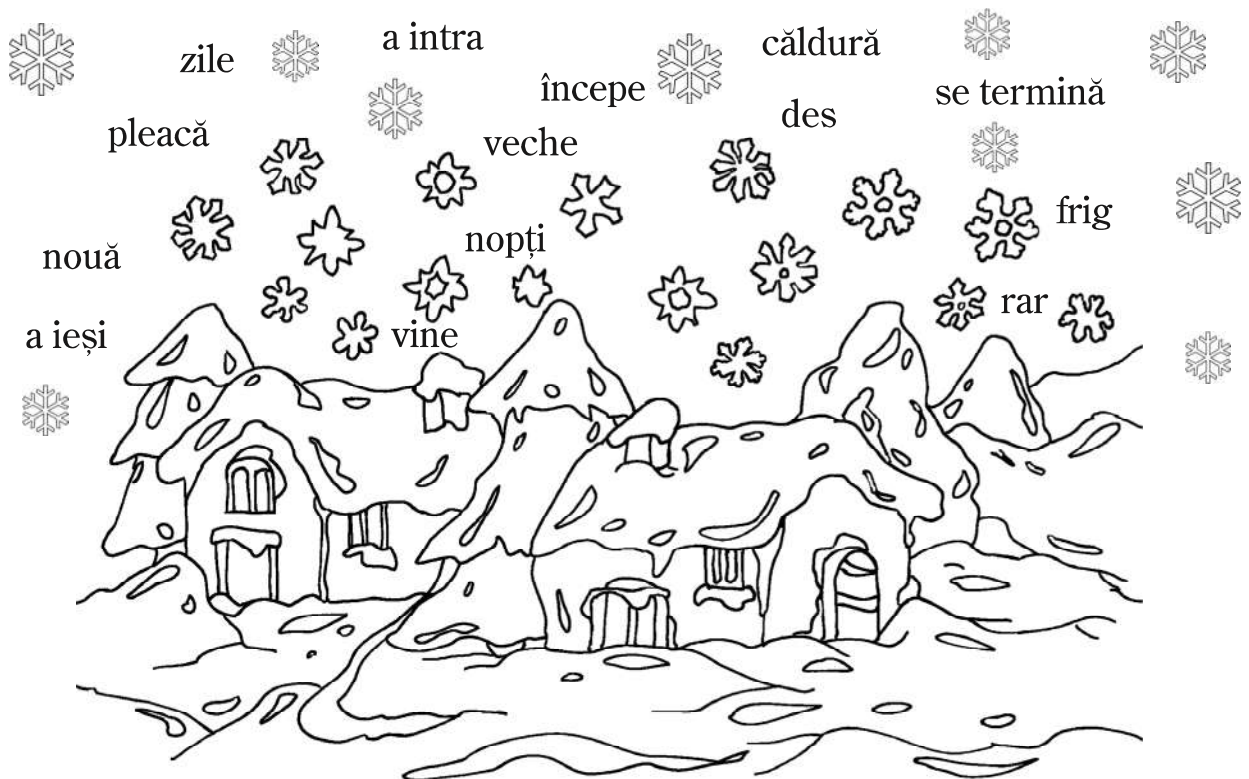
<i>o silabă</i>	<i>două silabe</i>	<i>trei silabe</i>	<i>patru silabe</i>

12. a) Vrei să povestești o întâmplare care s-a petrecut într-o zi de iarnă. Încercuiește cuvintele care te-ar putea ajuta să realizezi acest lucru.

soare ger lună ninsoare călduros
umbră sanie întunecat cadouri senin

b) Scrie două enunțuri care să conțină câte două dintre cuvintele alese.

13. Printre fulgii de zăpadă, din cer cad și o mulțime de cuvinte. Grupează-le pe cele cu înțeles opus. Colorează apoi desenul.



● CUM CREȘTE UN CALIFICATIV



➤ Citește cu atenție textul următor:

MEDEBILUL

după Mircea Cărtărescu

Când ne-am mutat aici, blocul se afla în stadiu de finisare. Era lipit la un capăt de o construcție care te neliniștea din cauza crenelurilor și foșoarelor. Pe toată partea dinspre moară, blocul avea întinse încă schele ruginite. În spatele blocului, pământul era răscolit de șanțuri de canalizare. Acesta era terenul nostru de joacă, despărțit de curtea morii printr-un gard de beton. Era o lume nouă și plină de ascunzișuri, murdară și ciudată, pe care noi, vreo șapte-opt băieți între cinci și doisprezece ani, o luam în fiecare dimineață în stăpânire și cercetare, înarmați cu pistoale de apă...

Fetele de seama noastră nu intrau, bineînțeles, în gașcă. Ele își petreceau timpul de joacă desenând pe asfalt nesfârșite peisaje cu cretă albastră, galbenă și ciclamen sau chiar cu cărămidă, sau jucând jocurile lor cu năfrâmioare, prinți călare...

Lipit de fabrica de pâine se afla un castan bătrân și chinuit, cu o scorbură zidită cu ciment. Acolo, asemenea unor bătrâni indieni, stăteam la sfat. Ne cățaram în copac până la a doua scorbură. O găsisem, la începutul verii, plină de ascuțitori de plastic. Erau peste cincizeci, reprezentând tot felul de animale: veverițe cu cozi groase și răsucite, iepurași albi, cai cu balansoar, căprioare din Disney, broscuțe cu ochi albaștri. Se mai aflau rachete roșii, butoiașe roz, broaște-țeptoase și girafe cu gâtul lung și coada mobile. Am tras concluzia că ascuțitorile crescuseră acolo...

EXERSĂM!



1. Scrie, în două enunțuri, numele autorului și titlul textului de la pagina 8.

2. Încercuiește litera care conține răspunsul corect pentru fiecare întrebare de mai jos.

A. Unde se afla terenul de joacă al copiilor?

- a. în șanțurile de canalizare;
- b. în moară;
- c. în spatele blocului;
- d. în castan.



C. Unde locuiau copiii?

- a. într-un bloc nou;
- b. într-o clădire cu creneluri și foioșoare;
- c. într-o scorbură;
- d. într-un șanț.

E. Cum era terenul de joacă al copiilor?

- a. murdar și neplăcut;
- b. murdar și ciudat;
- c. ciudat și plictisitor;
- d. ciudat și curat.

G. Ce culori menționează autorul că aveau ascuțitorile din scorbură?

- a. verzi, mov, roșii;
- b. albe, roz, roșii;
- c. roșii, galbene, albastre;
- d. negre, roșii, albe.



B. Din cine era alcătuită „gașca”?

- a. din fetițe și băieți;
- b. din vreo șapte-opt băieți;
- c. din fetițe;
- d. din căprioare.

D. Ce au găsit băieții în scorbură?

- a. veverițe de pluș;
- b. creioane colorate;
- c. rachete verzi;
- d. ascuțitori de plastic.



F. Ce făceau băieții în castan?

- a. se jucau cu pistoale de apă;
- b. ascuțeau creioane;
- c. se jucau cu năfrămioare și prinți;
- d. stăteau la sfat ca indienii bătrâni.

H. Cum se jucau fetițele?

- a. săreau coarda, desenau, se jucau cu năfrămioare;
- b. desenau cu creta, se jucau cu năfrămioare;
- c. se jucau de-a școala, povesteau;
- d. prindeau prinți fermecați, se jucau șotron.

I. Unde se afla castanul?

- a. în șanțul de canalizare;
- b. lângă gardul de beton al blocului;
- c. lipit de fabrica de pâine;
- d. pe trotuar.

J. De ce cred copiii că ascuțitorile au crescut în copac?

- a. pentru că nu au nicio explicație;
- b. pentru că în castani cresc ascuțitori;
- c. pentru că nu le pusese Moș Crăciun;
- d. pentru că sunt prea multe.

3. Copiază din text fragmentul care arată ce au găsit băieții în scorbura castanului.



4. Subliniază, în fragmentul de mai sus, animalele care trăiesc în România, dar nu la grădina zoologică.

5. Selectează, din primul alineat, cuvintele care conțin grupurile de sunete indicate și scrie-le în tabelul următor.

oa	ie	ea