

Millie Marotta ilustrează

Paradisul tropical

O aventură în culori
cu animale și mii de flori

CORINT



acea dintre voi care au deja prima mea carte de colorat, *Tărâmul viselor*, știu deja că iubesc două lucruri pe lumea asta: desenul și natura – combinația perfectă, în ceea ce mă privește. Ca și *Tărâmul viselor*, această carte alcătuiește o colecție de plante și animale, inspirată de data aceasta de propriile mele călătorii în ținuturi îndepărtate și de toate speciile exotice pe care am avut norocul să le întâlnesc în peregrinările mele. Ea cuprinde, de asemenea, unele dintre acele specii pe care nu am avut șansa să le admir cu ochii mei în natură și, astfel, dă aripi fanteziei mele și întreține obsesia mea față de tot ce înseamnă natură în general. Ilustrațiile mele încep întotdeauna ca desene cât se poate de realiste, astfel încât forma de ansamblu a plantei sau a animalului este destul de fidelă aspectului din realitate. Apoi încep să rafinez și să decorez, adăugând o mulțime de modele și detalii pentru a crea un desen care în parte este real, iar în parte este rod al imaginației.

Pentru mine, crearea primei cărți a fost o experiență în același timp nouă și interesantă. Ca ilustratoare de reclame, am fost desigur obișnuită să îmi expun lucrările marelui public, dar nu le-am dăruit niciodată oamenilor, astfel încât să fie invitați să contribuie chiar ei la opera de artă

respectivă. Am fost, într-adevăr, un pic neliniștită în legătură cu receptarea cărții – oare oamenilor le va face plăcere să îmi coloreze ilustrațiile? Oare vor fi fermecați, după cum speram, de propria mea interpretare a regnului animal? După cum s-a dovedit, reacția față de carte a fost copleșitor de favorabilă și m-am bucurat enorm să îmi împărtășesc în acest mod creațiile atâtor oameni.

De asemenea, am descoperit că numeroși cititori au simțit că primesc mult mai mult din această carte decât o activitate creatoare. Mulți dintre ei au ținut legătura cu mine explicând în ce mod cartea i-a ajutat într-un fel sau altul să treacă prin momente dificile și le-a fost de folos ca o formă de „terapie prin artă”. Având în vedere că mi-a plăcut întotdeauna să desenez, să pictez și să mâzgălesc, am apreciat întotdeauna rolul terapeutic al acestor activități creative și am fost cât se poate de norocoasă că au constituit, de când mă știu, o parte constantă și importantă a vieții mele. Prin urmare, este minunat că *Tărâmul viselor* a ajuns să fie mult mai mult decât o carte de colorat.

A fost de-a dreptul fascinant să văd cât de inventivi au ajuns să fie cititorii în mânuirea culorilor și modul cum pot transforma o ilustrație alb-

negru creată de mine în ceva cu totul unic, care le aparține în întregime. Cu *Paradisul tropical* am dorit, pur și simplu, să fac din nou același lucru – să încânt oamenii cu ilustrații minunate și să-i inspir să își exploreze latura creativă. Și să ofer o evadare din cotidian.

Deși *Paradisul tropical* este în cea mai mare parte o carte de colorat, în ea vei regăsi câteva pagini cu spații goale, pe care te invit să le înfrumusezezi cu propriile tale modele, texturi și desene. Există și câteva cuvinte care te însoțesc de-a lungul drumului, cu sugestii despre cum ai putea contribui la crearea ilustrațiilor.

De la lansarea *Paradisului tropical*, am fost întrebată de multe ori ce anume prefer pentru colorat – cariocile sau creioanele colorate. Trebuie să spun că, în ceea ce mă privește, voi prefera întotdeauna creioanele colorate, pur și simplu deoarece îmi place versatilitatea lor pentru crearea umbrelor și a combinațiilor de culori, însă este doar o preferință personală.

Cred că, pentru mine, cel mai interesant este să văd în ce mod diferiți cititori vor aborda aceeași imagine în relație cu materialele și culorile pe

care le aleg, creând astfel rezultate individuale surprinzătoare. Deși cineva ar putea prefera o paletă armonioasă extrem de liniștitoare în creioane moi, alții ar putea alege culori vii și vibrante, care contrastează între ele, însă fiecare va ajunge la rezultate grozave. Cred că ceea ce vreau să spun aici este că nu există reguli – toți veți începe cu aceleași ilustrații, însă modul în care alegeți culorile vă aparține în întregime. Astfel imaginile din această carte îți vor aparține, nu există niciun mod corect sau greșit de a colora, pur și simplu ascultă-ți simțurile și creează un tărâm tropical magic, al tău și numai al tău.

Mimie Martha

