

BIROUL DE INVESTIGAȚII NR. 2

EDITURA PARALELA 45

Editura Paralela 45



ELVESTAD

Orășel la gura de vărsare a râului Svenna.

Întemeiat: 1884

Populație: 941

Primar: Kristian F. Biller



Secția de poliție

Port

Portul industrial

EDITURA

Redactare: Martin Zick
Corectură: Mihaela Pogonici
Tehnoredactare & DTP copertă: Mihail Vlad
Pregătire de tipar: Marius Badea

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

HORST, JØRN LIER

Biroul de investigații nr. 2 : În căutarea hoțului Hoțului / Jørn Lier Horst,

Hans Jørgen Sandnes ; trad. din lb. norvegiană de Diana Polgar. - Pitești :

Paralela 45, 2019

ISBN 978-973-47-2940-1

I. Sandnes, Hans Jørgen

II. Polgar, Diana (trad.)

821.113.5

Detektivbyrå nr. 2: Jakten på Tyven-tyven
Jørn Lier Horst, Hans Jørgen Sandnes

Copyright © Jørn Lier Horst 2017
Illustrations copyright © Hans Jørgen Sandnes 2017
Published by agreement with Salomonsson Agency

Copyright © Editura Paralela 45, 2019
Prezenta lucrare folosește denumiri ce constituie mărci înregistrate, iar conținutul este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.
www.edituraparelela45.ro

**JØRN LIER HORST
HANS JØRGEN SANDNES**

**ÎN CĂUTAREA HOTULUI
HOTULUI**

BIROUL DE INVESTIGAȚII NR. 2

Traducere din limba norvegiană de
Diana Polgar

Editura Paralela 45

BIROUL DE INVESTIGAȚII NR. 2

Suntem în căutare de misiuni cât mai variate, interesante sau periculoase. Rezolvăm cazuri ușoare sau complexe.

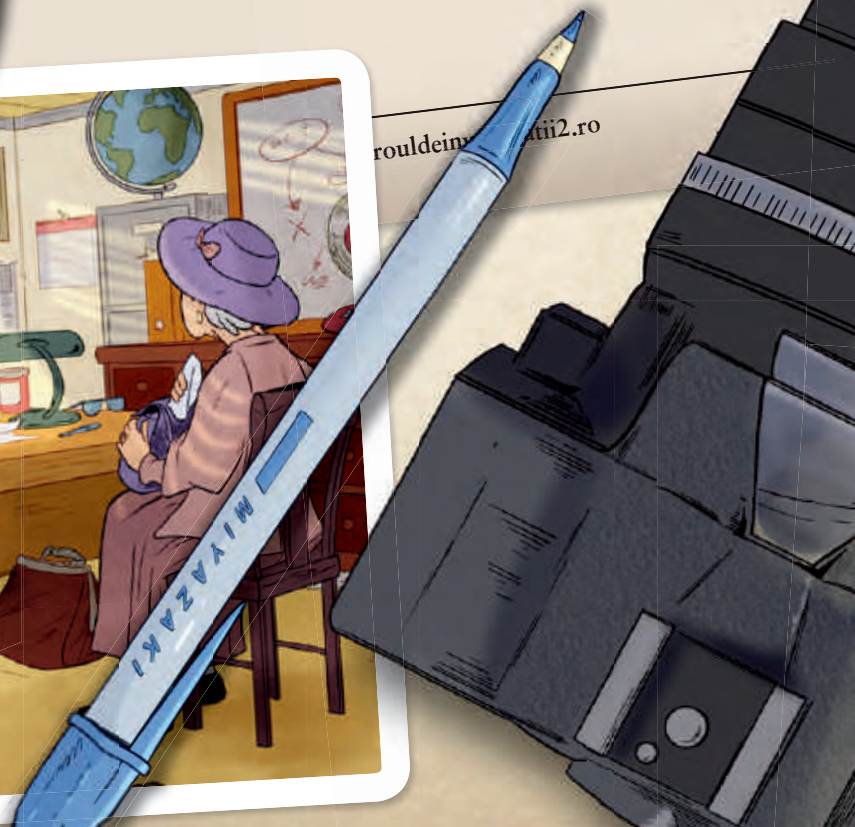
Ți-ai pierdut pisica sau ți s-a furat portmoneul? Noi te putem ajuta.

Vino să vezi!

Cazurile misterioase sunt specialitatea noastră.



rouldein... tti2.ro





ID: 2007635

BIROUL DE INVESTIGAȚII NR. 2

DETECTIV PARTICULAR

Nume: Tiril Olsen

Poreclă: Șoimul

Domiciliu: Elvestad

.....*Tiril Olsen*.....



ID: 2007636

BIROUL DE INVESTIGAȚII NR. 2

DETECTIV PARTICULAR

Nume Oliver Tangstad

Poreclă: Corbul

Domiciliu: Elvestad

.....*oliver Tangstad*.....



BIROUL DE INVESTIGAȚII NR. 2

Câine de vânătoare

Nume: Opti

Poreclă: -

Domiciliu: Elvestad

.....*NU POATE SEMNA*.....



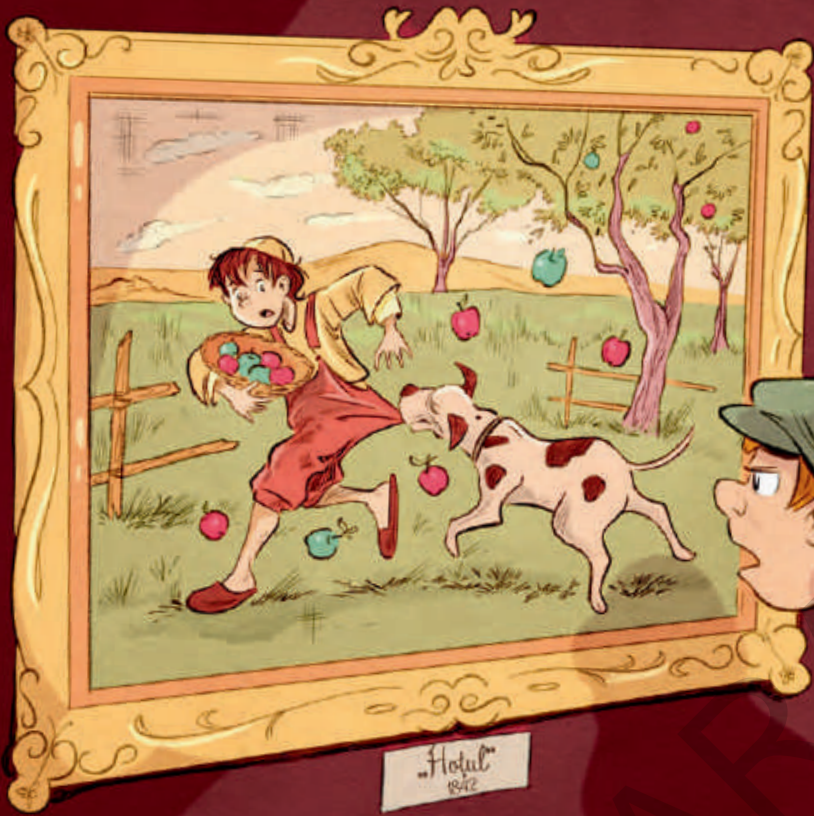
ID: 2007637

CAZUL NR. 203: ÎN CĂUTAREA HOȚULUI HOȚULUI

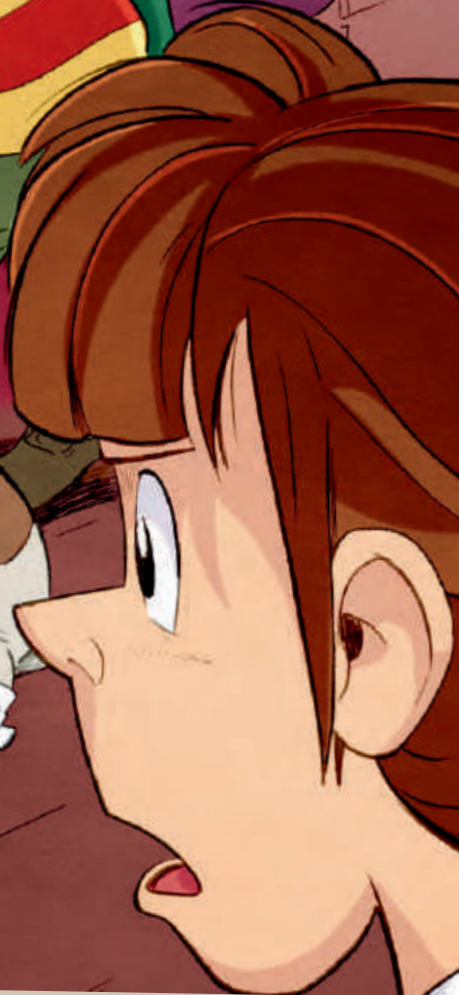
ÎN ACEASTĂ POVESTE TREBUIE SĂ FII CU OCHII ÎN PATRU. PE FIECARE PAGINĂ TE AȘTEAPTĂ CÂTE O MISIUNE. INDICIILE ȘI DOVEZILE SE GĂSESC ASCUNSE ÎN TEXT ȘI ÎN IMAGINI. DACĂ NU REUȘEȘTI SĂ DESLUȘEȘTI ENIGMELE, GĂSEȘTI RĂSPUNSUL PE URMĂTOAREA PAGINĂ

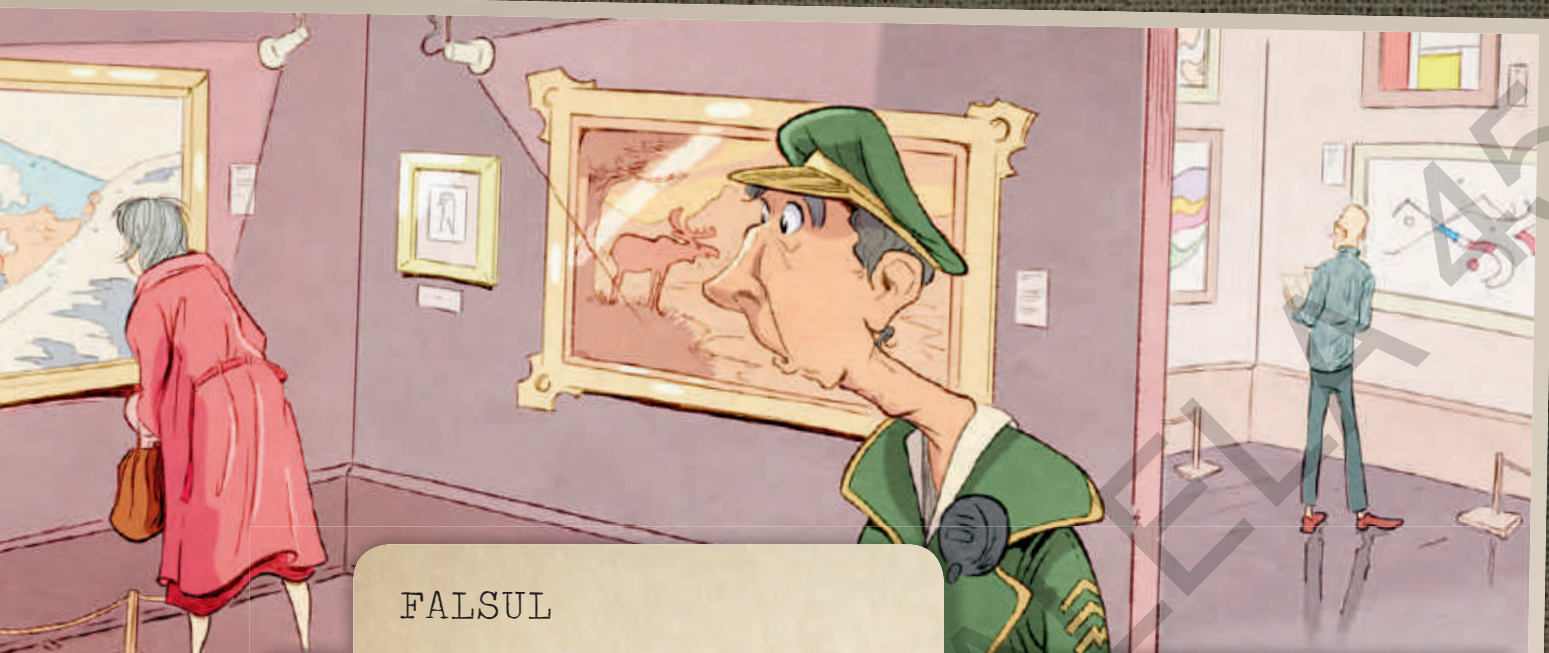
VINO CU NOI ȘI REZOLVĂ MISTERUL!





„Hotul“
1842





FALSUL

Deși atât Tiril, cât și Oliver considerau că e plictisitor să mergi la muzeu, existau două motive bine întemeiate care să justifice prezența lor în marea sală de expoziție. Unul dintre ele era acela că însăși directoarea muzeului, Siri Meyer, îi invitase acolo personal, iar cel de-al doilea era faptul că un hoț se afla printre ei.

Hoțul era pictat într-un tablou din 1842. Tabloul înfățișa un băiat care fuge cu un coș de mere în brațe, în vreme ce un câine pestriț îl apuca de dosul pantalonilor.

— A ajuns aici ieri și o să rămână la noi în expoziție timp de o lună, explică mândră directoarea.

Tiril se uită peste broșura primită la intrare. Tabloul, al cărui nume englezesc era *The Thief*, adică *Hoțul*, aparținea Galeriei Naționale din Londra și valora cinci milioane de coroane.

— Ce ciudat, spuse Tiril privind când la imaginea din broșură, când la tabloul agățat pe perete.

— Ce anume? întrebă directoarea muzeului.

— Nu cred că e autentic, răspuse Tiril. În orice caz, există cinci diferențe între imaginea din broșură și tabloul de pe perete.

CARE SUNT CELE
CINCI DIFERENȚE
CARE O DETERMINĂ
PE TIRIL SĂ CREDĂ
CĂ TABLOUL ESTE
UN FALS?